


Lafontaine, L. et Pharand, J. (2015).
*Littératie : Vers une maîtrise des
compétences dans divers environ-
nements*. Québec, QC : Presses de
l'Université du Québec.

Emmanuelle Soucy
UQO
(Canada) 

doi:10.18162/fp.2017.a125

RECENSION

Ce livre, de la collection Éducation-Recherche des Presses de l'Université du Québec, se veut un ouvrage présentant des pratiques innovantes dans le développement des compétences en littératie. Il fait état de récents résultats de recherche sur le sujet. La préface, écrite par Sylvie Blain, met en lumière l'importance de la littératie, concept de plus en plus utilisé depuis les années 90. Dans l'introduction, Lafontaine et Pharand soulignent le caractère polysémique du terme de littératie et elles font état de l'évolution des définitions répertoriées dans les écrits scientifiques. Référant à une recension de Hébert et Lépine (2012) où des valeurs ajoutées caractérisent l'analyse de définitions de ce terme en contexte francophone, Lafontaine et Pharand présentent un ouvrage où dix chapitres font état de recherches, menées du préscolaire à l'université, sur une vision élargie de la littératie. Ces recherches touchent d'une manière ou d'une autre à différents aspects du développement des compétences de littératie, qu'il s'agisse d'une dimension linguistique, cognitive ou sociétale. Alors que nous avons longtemps associé la littératie au lire et écrire ou à l'alphabétisation, cet ouvrage nous permet d'élargir notre vision de ce concept.

Chaque chapitre du livre commence par un résumé qui rend visible, pour le lecteur, les liens avec le développement de ces compétences élargies de la littératie. Certaines recherches traitent d'aspects moins connus de la littératie. En voici trois exemples. Dans le chapitre sur la littératie émotionnelle, Pharand et Moreau mettent en évidence toute l'importance des émotions. Ils considèrent qu'avant tout apprentissage, l'apprenant doit être bien disposé. Pour ce faire, il doit être en mesure de lire et de

comprendre les émotions qu'il peut vivre ou percevoir chez l'autre. Il en est de même pour l'enseignant. Ce dernier doit être en mesure d'identifier et de comprendre ses propres émotions afin de s'autoréguler pour intervenir adéquatement auprès des élèves. Les chercheurs font ici état des résultats d'une recherche-action sur l'expérimentation d'une démarche d'analyse des émotions. Dans cette recherche, Pharand et Moreau mettent en évidence l'intérêt de la littératie émotionnelle, faisant valoir son impact préventif.

Un autre exemple de perspective élargie de la littératie est celui de Lacelle, Lebrun, Boutin, Richard et Martel qui, dans leur chapitre, s'intéressent à la littératie médiatique multimodale. Considérant que l'écrit devrait permettre aux apprenants de s'appropriier les savoirs disciplinaires, ces auteurs nous présentent une grille de compétences de littératie multimodale, expérimentée dans des contextes différents : en langue, en art et en univers social. Cette grille transdisciplinaire permet de rendre compte de la compétence des élèves à accéder, à analyser, à évaluer et à créer des textes multimodaux, c'est-à-dire des textes qui se présentent sous plusieurs modes à la fois (linguistique ou iconique).

La recherche exploratoire d'Émery-Bruneau et Yobé, porte sur la joute de slam. Cette recherche diffère des autres chapitres, car elle explore, en premier lieu, la pratique sociale de ce genre qui s'exerce en contexte extrascolaire. Les auteures y décrivent le déroulement des joutes de slam et analysent les performances des slameurs pour comprendre le slam comme pratique sociale. Cette analyse des joutes de slam mène à constater la relation individu-société. On y constate que les participants utilisent le slam dans le but de communiquer le regard qu'ils portent sur le monde, voire d'exprimer une opinion sur un phénomène social, en exploitant des thèmes tels que le récit de soi et l'engagement. En second lieu, les auteures se sont penchées sur la transposition didactique des joutes de slam qu'il est possible de réaliser en contexte scolaire. Bien qu'il y ait de nombreux écarts entre la pratique sociale et la pratique scolaire du slam, les auteures notent qu'il serait possible de développer un rapport à la langue plus conscient et plus réflexif en étudiant les effets créés par le slam sur l'auditoire.

Pour conclure cet ouvrage, Lafontaine et Pharand reprennent chaque chapitre pour tisser les liens entre les différentes recherches et les valeurs ajoutées au concept de littératie de Hébert et Lépine (2012). Ceci permet de rendre apparents des liens qui auraient pu échapper au lecteur ou qui s'avèrent moins évidents à faire en lien avec la vision élargie du concept de littératie dont il est question dans ce livre. D'ailleurs, avec un titre tel que « la maîtrise des compétences dans divers environnements », nous aurions pu nous attendre à lire un certain nombre de recherches qui traitent d'environnements autres que le contexte scolaire. Un seul chapitre sort réellement de l'environnement scolaire. Ruel, Moreau et Alarie, dans le chapitre sur *les usages sociaux de la littératie et des compétences à développer en vue d'environnements plus inclusifs*, traitent de la littératie en santé.

Toutefois, en présentant ces différents chapitres, les auteurs auront réussi à démontrer à quel point les compétences en littératie dépassent désormais largement l'enseignement du lire-écrire. Ces nouvelles connaissances issues de recherches sur la littératie offrent de nouvelles perspectives d'actions ou d'interventions menant à développer la compréhension de la langue, tout en influençant les différentes sphères personnelle, professionnelle et socioculturelle que ce soit en milieu scolaire ou non, soutenant ainsi le développement du potentiel de chacun.

Références

Hébert, M. et Lépine, M. (2012). Analyse et synthèse des principales définitions de la notion de littératie en francophonie. *Lettrure*, (2), 88-98. Repéré à <https://www.ablf.be/lettrure/lettrure-2/analyse-et-synthese-des-principales-definitions-de-la-notion-de-litteratie-en-francophonie>

Pour citer cet article

Soucy, E. (2017). Lafontaine, L. et Pharand, J. (2015). Littératie : Vers une maîtrise des compétences dans divers environnements. Québec, QC : Presses de l'Université du Québec. *Formation et profession*, 25(1), 106-108. <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2017.a125>